



ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
DE VALENCIENNES

CONCOURS D'ENTREE 10 avril 2018

EPREUVE PLASTIQUE

Déroulement de l'épreuve

L'épreuve plastique est préparée à la maison et présentée **de façon argumentée** le jour du concours par le candidat.

Le jury évalue la réponse plastique à **l'un des deux sujets** qui suivent, et fonde sa notation sur les critères suivants :

- Originalité de la proposition
- Cohérence entre l'idée et la réalisation
- Qualité d'exécution et maîtrise des médias utilisés
- Présentation orale

Le jour du concours, **le candidat apporte son épreuve et, si elle en dépend, les outils de lecture (ordinateur, tablette, etc.) préparés et en état de fonctionnement.** Le jury ne fait pas de hiérarchie entre les supports, il attend du candidat qu'il maîtrise les conséquences de ses choix.

L'entretien a pour but de juger la motivation et l'aptitude plastique du candidat. Il s'engage autour de deux éléments qui en témoignent :

- l'épreuve plastique
- le **portefolio de travaux personnels**, qu'il est recommandé de préparer avec soin (sélection, diversité des formats, des supports, des outils, argumentation).

Consignes pour l'épreuve

Choisissez un sujet.

Portez le numéro du sujet choisi ainsi que votre identité (sur chacun de ses éléments, le cas échéant).

Sujet n°1 :

ÉCOLOGIE

Rendu libre

(photo/vidéo/installation/dessin/peinture/performance/...)

A partir d'un événement en relation avec la question de l'écologie, vous apporterez votre regard plastique pour en traduire l'importance.

Sujet n°2 :

1m²

Rendu libre

(photo/vidéo/installation/dessin/peinture/performance/...)

Vous développerez une proposition plastique qui questionne et traduit votre interprétation de cette mesure normée.